

STAGE

Découvrir le Couteau Nippon

La Voie du *Tanto-Do*

SAMEDI
4 MARS
2023

9h-12h

DARUMA KONGO DOJO

OBERHOFFEN-SUR-MODER

www.fdkge.com



DARUMA KONGO DOJO Oberhoffen-sur-Moder
5a, rue du Camp daruma-kongo-dojo@orange.fr

03 88 73 99 05
alsace-shiatsu-do@orange.fr



短刀

Tanto

Le couteau est sans doute, avec le bâton, l'arme la plus communément utilisée par l'hominidé. Tout d'abord issu de la pierre, du silex, de l'ivoire, de l'os ou de la corne animale, le couteau s'est sophistiqué avec la découverte du métal...

D'abord arme de chasse, ainsi que de préparation culinaire, et de sacrifice rituel, le couteau s'est transformé en une arme de combat rapproché ou de défense assez simple à utiliser.

Au Japon, le couteau n'avait pas la même noblesse que le sabre ou l'arc, armes plus raffinées et chevaleresques, mais fut bien utilisé par toutes les classes de la population nipponne. Chaque foyer en détenait au moins un. Toutefois, même si le couteau avait une image populaire, voire une connotation d'arme d'assassin (Ninja, Shinobi), le Samouraï n'hésitait pas à se munir de cette arme de réserve facilement dissimulable pour d'évidentes raisons de sécurité. C.Q.F.D.

Le Tanto est une arme forgée par l'alchimie des éléments (terre, feu, air, eau) du maître forgeron à l'instar du Katana ou du Wakizashi. Sa lame est donc également vivante et symbole du Ki. Un Tanto est un couteau à un seul côté tranchant, plus ou moins incurvé, d'une longueur maximale de 30 cm.

L'usage traditionnel classique du Tanto privilégie l'action tranchante ou la coupe, même si l'on peut aussi piquer/transpercer de la pointe ou frapper de la poignée...

Olivier F. HOFFMANN, anthropologue-philosophe, poète & budoka.



**Stage dans un véritable Dojo traditionnel japonais en Alsace.
Attestation de fin de stage (possibilité de délivrance de niveaux Kyu).
Tarif : 30 € à l'ordre d'Alsace Shiatsu-Do. *Préinscription recommandée.***

Alsace Shiatsu-Do Daruma Kongo Dojo

5a, rue du camp 67240 Oberhoffen S/Moder